

Planificador de unidades Envision- 6º Humanidades

****Nota:** Los planes de la unidad pueden cambiar en cualquier momento, en función de las necesidades del estudiante. Si tienes alguna pregunta sobre los planes, comunícate con los administradores de la escuela, ¡y estaremos encantados de ayudarte! Este plan de unidad es una descripción general de las actividades de aprendizaje planificadas para ayudar a las familias a tener conversaciones con los estudiantes sobre lo que están aprendiendo.

Unidad 1

Título de la unidad	Identidad y Cultura	Nivel de Grado	6º
Tema	6º Humanidades	Marco de tiempo	Módulo de 16 días

Objetivos dentro de la unidad ¿Qué objetivos relevantes abordará este diseño? (Normas de contenido, objetivos del curso/programa o resultados de aprendizaje)		
Objetivos de transferencia - Entendimientos duraderos		Preguntas esenciales
Los estudiantes podrán usar su aprendizaje de forma independiente para identificar su propia cultura y analizar cómo sus identidades culturales informan su cosmovisión. Los estudiantes deben ser capaces de discutir cómo la identidad de otra persona informa sus creencias y acciones. Los estudiantes deben ser capaces de empatizar con las experiencias vividas de otros que son diferentes de las suyas.		- ¿Cómo estás? - ¿Quiénes somos como un colectivo humano? - ¿Cómo determinamos nuestras identidades? - ¿Cómo determinan nuestras identidades nuestras creencias, valores, decisiones y acciones? - ¿Cómo navegamos las diferencias culturales? - ¿Cómo equilibramos nuestras identidades como individuos y nuestra pertenencia en las comunidades? ¿Qué es la historia? ¿Y por qué los relatos históricos difieren?
Conocimientos	Habilidades	Temas de conexión cruzada
-Definición colectiva de la cultura -Analizar cómo afecta la cultura a la identidad -Comprensión colectiva de la comunidad - Cómo es nuestro colectivo es una historia entrelazada mediante la evolución	-Analizando la perspectiva histórica -Escritura narrativa -Entrevistando indicaciones -Analizar texto para identificar temas de identidad y cultura a través de múltiples perspectivas -Puedo distinguir entre una idea central y un detalle de apoyo. - Puedo distinguir entre fuentes primarias y secundarias.	

	- Puedo determinar la idea central de una parte de un texto.  -Puedo determinar la idea central de todo el texto	
--	--	--

Tarea común de rendimiento de fin de unidad

Los estudiantes van a escribir una autobiografía que describe quiénes son y mencionará experiencias que han impactado su identidad. Los estudiantes pensarán en el significado de la historia describiendo e ilustrando varios eventos de su propia vida, encontrando un testigo que proporcione otra descripción de uno de esos eventos, y pensando en las similitudes y diferencias entre las dos descripciones. También entrevistarán a miembros de su familia para compartir una historia familiar que fue fundamental para la historia del origen del estudiante. Los estudiantes crearán esta autobiografía en forma de un artículo con imágenes que ilustrarán quiénes son.

Etapa 3 — Plan de Aprendizaje*

#	Sinc/ Asinc	Actividades de la lección/Texto <i>¿En qué experiencia de aprendizaje clave o texto se centrará la lección?</i>	Conocimiento <i>¿Qué conocimientos clave adquirirán los estudiantes como resultado de esta lección?</i>	Habilidades <i>¿Qué habilidades clave adquirirán los estudiantes como resultado de esta lección?</i>	Tarea Formativa <i>¿Cómo se sabrá lo que los estudiantes han aprendido?</i>
1	Sinc 1 hora	Edificio comunitario/Introducción/Acu- erdos/ Establecimiento de objetivos Día 1 Nearpod	Una idea de su nueva comunidad, familiaridad con los compañeros de clase y acuerdos de aula.	-Agencia para tomar riesgos -Saber de tecnología para navegar por Zoom y Google Classroom.	
2	Asinc 1 hora	Encuesta de estudiantes	Un sentido de conexión con el profesor basado en los comentarios que escribo y respondo a su encuesta.	-Reflexión metacognitiva sobre sus estilos de aprendizaje y cómo se sienten acerca de la lectura y la escritura.	-Encuesta de estudiantes
3	Sinc 1 hora	Mirando hacia atrás, mirando hacia adelante Los estudiantes tendrán espacio para reflexionar sobre su aprendizaje a distancia en primavera y compartir qué tipo de experiencias quieren tener en la escuela este año.	Reconocer la singularidad del momento. Por estas razones, la clase comenzará reflexionando sobre las lecciones clave y los aportes de las experiencias de primavera/verano y usarlas para informar las prácticas de las aulas de este año.	-Reflexión -Colaboración -Innovación	Tableros de Padlet/Google Docs

		Día 2 Nearpod			
4	Asinc 1 hora	Carta de profesor y escritura de cartas de estudiante.	-Aprender más sobre mí como su profesor y sobre mí para aprender más sobre ellos como estudiantes. -Cómo podemos abordar juntos las complicaciones de la educación a distancia	-Reflexión -Nombrar necesidades de aprendizaje	Cartas de estudiante al profesor
5	Sinc 1 hora	Compartir artefacto... ¿Qué formularías? Los estudiantes identifican un objeto que tiene un significado especial y aprenden unos sobre otros compartiendo las historias de estos artículos especiales. Día 3 Nearpod	-Aprender a contar historias usando los objetos/artefactos que comparten y considerar cómo los historiadores juntan la historia o una historia colectiva, pero los artefactos y ruinas que quedan atrás.	-Escritura narrativa y descriptiva	- "My very special object" (Mi objeto especial) parte 1 de la tarea
6	Asinc 1 hora	Los estudiantes cuentan una historia sobre el objeto que eligieron presentar. Su historia debería ayudar a transmitir la importancia del artículo, luego describirlo en detalle y luego enumerar las historias que asocian con él. Una historia podría ser un recuerdo. Finalmente, los estudiantes eligen una de las historias para contar en un breve fragmento de escritura que redactan en la Parte 2 del folleto -" My very special object" (Mi objeto especial).	-Aprender a contar historias usando los objetos/artefactos que comparten y considerar cómo los historiadores juntan la historia o una historia colectiva, pero los artefactos y ruinas que quedan atrás.	-Escritura narrativa y descriptiva	-" My very special object" (Mi objeto especial) parte 1 de la tarea
7	Sinc 1 hora	¿Qué hay en un nombre? Los estudiantes exploran la relación entre nuestros nombres, identidades y las sociedades en las que vivimos. Día 4 Nearpod	-Definición del término Identidad -Análisis de la importancia de un nombre en relación con la identidad.	-Análisis de cotizaciones -Colaboración en grupos pequeños	-Documento de colaboración donde los estudiantes expresan cuando los nombres pueden ser potenciadores y limitantes.
8	Asinc 1 hora	Brown-Girl Dreaming Evaluación Formativa	- Cómo se informa la identidad por la cultura y el medio ambiente.	-Decodificación de un texto - Encontrar la idea principal.	-Hoja de análisis de texto.

9	Sinc 1 hora	¿Quién soy? Día 5 Nearpod	El alumno podrá definir su identidad Los estudiantes podrán describir su propia identidad	-Comprensión de lectura de texto corto -Idea principal de la lectura de extractos -Identificar la idea principal de un texto. -Usar evidencia de texto para apoyar por qué piensan que es la idea principal.	-Respuestas de lectura basadas en texto
10	Asinc 1 hora	Mi lectura de nombre y la web de identidad personal			
11	Sinc 1 hora	¿Qué forma tu identidad? Nearpod Día 6	Los estudiantes analizarán cómo las experiencias impactan la identidad.	-Identificar y nombrar experiencias que los hacen quiénes son.	-Bio-Poemas -Hacer ahora/Salir
12	Asinc 1 hora	Los estudiantes trabajarán en sus bio-poemas y reflexionarán sobre una experiencia que fue un momento crucial en sus vidas.	-Los estudiantes podrán escribir un poema coherente que refleje a sí mismos/su identidad.	-Usar palabras descriptivas y adjetivos que ayuden a capturar sus vidas, valores, historias y esperanzas para el futuro.	-Bio-Poemas -Reflexión
13	Sinc 1 hora	Capítulo de mi vida: ¿Qué experiencia me hizo quien soy hoy? Nearpod Día 7	-Aprenderán cómo la historia es más que memorizar hechos y fechas a través del proceso de documentar su propia historia.	Identificar y nombrar eventos que han tenido un impacto en sus vidas. Historias de autor que documentan su propia historia - Corrobora una de sus historias con una entrevista.	-Hacerlo ahora, billete de salida -Actividad de Capítulos de mi vida -Autobiografía instantánea
14	Asinc 1 hora	de instantáneas			
15	Sinc 1 hora	¿Qué aspectos de identidad mostramos a los demás?	Puedo usar el tiempo de clase para hacer preguntas aclaratorias sobre las asignaciones. Puedo crear una máscara que representa mi identidad.	-Tener sentido y encontrar la idea principal, el público y el propósito del poema "We Wear the Mask" (nosotros usamos la máscara) de Paul Dunbar Laurence.	-Hazlo ahora -Preguntas de poemas/discusión de clase
16	Asinc 1 hora	Proyecto Mini-Me organizador gráfico.			
17	Sinc 1 hora	Compartir la autobiografía de instantáneas			
18	Asinc 1 hora	Collage de Identidad			